

ATELIER APPRENANT N°19

Être libéré, c'est pas si facile !

Prendre la parole en public



Crédit photo : Fotolia-DigitalZombie

Animateur / Animatrice : Équipe PARTNERS CSE			
OBJECTIF PÉDAGOGIQUE S'exprimer face à un public			
PRÉ-REQUIS Avoir des situations concrètes passées ou à venir			
Nombre de participants : 4 mini 6 maxi			
Compétences travaillées Être capable de : # Structurer sa pensée et l'exposer clairement # Gérer le stress dans sa prise de parole # Prendre conscience de sa capacité d'influence			Public Tout personne animant ou co-animant des réunions
Pédagogie Alternance d'apports théoriques et de mise en pratique. Étude de cas et situations concrètes des participants.	Durée 3h30	Format Distanciel à partir de la plateforme zoom	Validation des acquis Évaluation en fin d'atelier + Questionnaire fin de parcours
Supports pédagogiques Support de présentation qui reprend les éléments théoriques			
Tarif HT : voir devis			
PROGRAMME Une demi-journée structurée en 5 séquences 1 - Introduction sur la thématique 2 - Qu'est-ce que la prise de parole en public ? 3 - Comment s'exprimer face à un public ? 4 - Savez-vous vous exprimer face à un public ? 5 - Évaluation des acquis de la ATELIER APPRENANT			

PROGRAMME DÉTAILLÉ

OBJET	DÉROULÉ	OUTILS
Introduction du thème	Poser le cadre spécifique de fonctionnement pour cet atelier Mise en énergie sur la thématique et faire face aux autres apprenants	Mise en énergie sur la thématique
Qu'est-ce que la prise de parole en public ?	Préparation et présentation filmée par binôme "Votre plus beau souvenir" Apports sur quelques éléments clés : Intention : - Préparation du contenu, mentale, énergétique, corporelle et émotionnelle ; - Ajustement à sa cible ; - Non verbal et paraverbal, structure ; précision et concision ; - Courbe d'attention d'un public.	1ère mise en situation + Apports
Comment s'exprimer face à un public ?	Sur la base des apports et en débriefing du film de chacun faire un feedback d'observation en 1' - Ressenti ; Point-clé marquant : non verbal, para-verbal, verbal, structure - Le triangle du charisme	Débriefing et feedback de la mise en situation
PAUSE		
Savez-vous vous exprimer face à un public ?	1) Individuellement préparer et structurer une prise de parole en public (ancienne à rejouer ou une à venir) 2) Préparation mentale et énergétique 3) Mise en situation courte de 3' max 4) Débriefing en feedback d'observation	Application aux situations réelles
Atterrissage	Les apports de cette ATELIER APPRENANT Ce que je vais mettre à profit	Débriefing